



**ATMA Workshop
Samstag und Sonntag
15. und 16. 11. 2008**

Die Akustik-Gitarre

Abi von Reininghaus und die A-Team-Music-Academy bieten speziell für das Spielen mit der Akustik-Gitarre einen umfassenden Workshop mit ausgesuchter Themenbreite an an.

In diesem zweitägigen Intensiv-Workshop soll das abwechslungsreiche, phantasievolle und farbige Spiel mit den Möglichkeiten einer „Akustischen“ gezeigt, verstanden und umgesetzt werden.

- Stilstiken wie Folk, Pop, Rock, Country, Blues & Latin
- Themen wie Melodik
- Fills und Solospiel
- Plektrum- und Fingertechniken
- Kapodaster, Open Tunings
- Slide/Bottleneck
- Akkorde und Akkordbildung

Neben der Erarbeitung des ausgedruckten Unterrichtsmaterials wird in realistischen Aufgabenstellungen und konkreten Sessions die Themenvielfalt durchleuchtet und mit dem notwendigen theoretischen Wissen untermauert. Das Livespiel festigt das Erlernete und gibt weitere Impulse für die eigene Kreativität.

Abi wird an diesem Workshop-Wochenende in bekannt lockerer Art gewissenhaft auf die Belange jedes einzelnen Kursteilnehmers eingehen.

Wer hier was lernen spielen!



Agenda Samstag, 15. 11.

Beginn: 11.00 Uhr

11.00 Uhr Begrüßung und Einführung,

Wesentliches, Bekanntes und Überraschendes über die Akustik-Gitarre, technische Betrachtung von verschiedenen Modellen, deren Abnahme und Verstärkung, spezifische Amps und Effekte, Do's and Don'ts im Live-Betrieb

„Schrammeln – aber richtig“

- Begleittechniken erarbeiten
- Perkussives Spiel
- G-Dur über 12 Takte interessant machen!
- Live: phantasievolle Begleitung eines einfachen Stücks

Zusammenfassung und Besprechung der wichtigsten Ergebnisse des Vorspielens, Anregungen, Hinweise

12.30 – 13.00 Uhr Pause

Ausdrucksweisen der Akustik-Gitarre

- Rhythmik durch Anschlag und Noise
- Plektrum-Haltung und -Anschlag
- Flageolets
- Dynamik der Akustik-Gitarre
- Live: Variationen im Spiel mit drei Akkorden

Zusammenfassung und Besprechung der Umsetzung des Gehörten. Anregungen, Hinweise, Übungsbeispiele

14.00 Uhr – 14.30 Uhr Pause

Wer hier was lernen spielen!



Agenda Samstag, 15. 11.

14.30 Uhr Akkorde

- Theorie der Akkorde, Aufbau und Konstruktion
- Drei- und Vierklänge
- Sus-Akkorde

Hierfür gibt es ein Informationsblatt mit allen wichtigen Konstruktionsformeln. Diese Sektion ist sowohl für Improvisation, als auch für Songwriting hochinteressant!

Reharmonisierung mittels Kapodaster

- Hintergrund
- Absicht und Wirkung
- Einsatz von Kapodastern

16.00 Uhr – 16.30 Uhr Pause

Akkord- und Melodiespiel auf der Akustik-Gitarre

- Pianostrukturen für die Gitarre
- Spiel mit offenen Saiten
- Farbige Akkorde und spezielle Voicings
- Live: Begleitung zu einem Stück
- Live: Duett mit vereinbarten Wechseln

Anregungen und Beispiele für das Solospiel allgemein, Anregungen für die Themen Time, Touch und Taste, Einsatz spezieller Techniken, Verwendung von Klangfarben auf der akustischen Gitarre.

Ende: ca. 18.00 Uhr

Wer hier was lernen spielen!



Agenda Sonntag, 16. 11.

Beginn: 10.00 Uhr

10.00 Uhr Finger Picking

- Einfache Picking-Muster
- Daumen-Wechselschlag
- Das „Klauen-Picking“
- Slash-Akkorde
- Picking mit Plektrum
- Effekte durch „Auslassungen“

Vom richtigen Time und richtigen Anschlag

- Timing der Akustik-Gitarre
- Hammer-On und Pull-Off
- Saitenziehen
- Saiten dämpfen

11.30 – 12.00 Uhr Pause

„Acoustic Blues“

- Blues-Basics
- Spielweisen
- Interessante Blues-Akkorde
- Live: Blues improvisieren im Duett

Zusammenfassung und Besprechung der Umsetzung des Gehörten. Anregungen, Hinweise, Übungsbeispiele

13.00 Uhr – 13.30 Uhr Pause

Wer hier was lernen spielen!



Agenda Sonntag, 16. 11.

13.30 Uhr Open Tuning

- Grundlagen
- Drop D
- Double-Drop D
- Open D
- Open G
- Einsatz des Kapodasters
- Effekte mit dem Spiel offener Saiten

Slide

- Grundlagen
- Slide in verschiedenen Tunings
- Kleine Licks
- Dobro Spiel
- Die Slide-Gitarre (Saiten, Saitenlage ...)

Ab ca. 15.00 Uhr: Vier-Augen-Gespräch mit Abi

In einem persönlichen Gespräch mit Abi (15 Minuten) können individuelle Themen besprochen werden.

- Individuelle Beurteilung
- Individuelle Weiterentwicklung
- Hinweise und Anregungen
- alle Fragen sind erwünscht!

Ende und Ausklang voraussichtlich 18.00 Uhr

Wer hier was lernen spielen!



Datum, Ort, Kosten und Bedingungen

Datum: 15. und 16. November 2008

Ort: Mohr-Villa · Kulturzentrum Freimann
Situlistraße 73 – 75 · 80939 München · www.mohr-villa.de

Anmeldung und Organisation

Helmut Krpesch · Scheyererstrasse 20 · 85276 Hettenshausen
Mobil: 0170/ 277 2444

Anmeldung bis spätestens 31. 10. 2008 an:

E-Mail: helmut@marketeam.de · Fax: 0 89/31 97 43 43

Kosten

Preis für ATMA-Absolventen: 190,- Euro
Preis für Nicht-ATMA-Absolventen: 240,- Euro

Nach Anmeldung und Überweisung der Workshop-Gebühr an
A-Team-Music-Academy · Stadtparkasse München
Kto: 45 128 014 · BLZ: 701 500 00
erhaltet Ihr eine Zahlungs- und Teilnahmebestätigung per E-Mail.

Bitte mitbringen:

Akustik-Gitarre (wegen Open-Tunings und Slide idealerweise mit
Stahlsaiten), Ersatzsaiten (man weiß ja nie ...), verschiedene Plek-
tren von Light bis Heavy, Slide, Kapodaster, Stimmgerät, Stifte
und Schreibunterlage

Veranstalter des Workshops

A-TEAM-MUSIC-ACADEMY · Abi von Reininghaus
Gänselieselstraße 13b · 81739 München
www.a-team-academy.com

